

| Предмет по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---------|
| 5 | Вокал | Индивидуальна я | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,6,8,12,14, | 4,10,16 |
| 6 | Фортепиано | Индивидуальна я | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4,6,8,12,14 | 10,16 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору: | | | 6,5 | 6,5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

* В колонках 12-13 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

** Учебные дисциплины раздела «Предмет по выбору» не являются обязательными для изучения. Учебный предмет «Вокал» предоставляется обучающимся по рекомендации преподавателя и нацелен на подготовку солистов хора. Объём бюджетных мест не должен превышать 15% от группы хора. Предмет может реализовываться за счёт средств физических (юридических) лиц на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебная дисциплина «Фортепиано» реализуется за счёт средств физических (юридических) лиц. Объём учебной аудиторной нагрузки может быть увеличен до 2 часов в неделю, исходя из потребности (желания) обучающихся на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа адресована детям от 6,5 до 17 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе певческого коллектива (хора), реализовать свои творческие потребности в данной художественной области.

Срок реализации:

Программа разноразовная:

1 уровень – начальный – младший хор, срок обучения 2 года;

2 уровень – основной – кандидатский хор, срок обучения 3 года;

3 уровень – углублённый – концертный хор, срок обучения 3 года.

Для учащихся, проявивших отличные способности в освоении программы, предусмотрен переход с одного уровня на следующий по результатам итоговой аттестации оконченного этапа обучения. Т.е. срок обучения может составлять в сумме 5, 6 или 8 лет.

Возраст поступающих на обучение по ДООП:

Кандидатский хор – начальный уровень: 6,5 – 8 лет.

Младший хор - основной уровень – 9 – 11 лет.

Концертный хор – углублённый уровень – 12 – 14 лет.

Для поступления на программу предусмотрен творческий отбор. Поступающие на обучение по ДООП «Академическое хоровое пение» должны обладать достаточными природными вокально-певческими и музыкальными данными, эмоциональностью, желанием заниматься данным видом искусства.

В целях реализации индивидуального вектора обучения, поступающий, владеющий определённым набором способностей, компетенций и навыков, может быть принят на соответствующий уровень обучения, независимо от возраста.

Режим и формы аудиторных занятий:

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Для учащихся 1 класса младшего хора продолжительность учебного года составляет 32 недели, т.к. учебным планом предусмотрены дополнительные зимние каникулы в феврале.

Продолжительность академического часа 45 минут, для учащихся 1 класса младшего хора – 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии.

Режим занятий: Количество занятий в неделю регламентируется расписанием уроков и составляет – 2-3 раза в неделю, для обучающихся, изучающих предметы по выбору, расписание индивидуальных занятий согласуется с родителями (законными представителями) с учётом их пожеланий и занятости.

Формы организации учебной деятельности обучающихся - групповые, мелкогрупповые, индивидуальные:

1. *Групповая форма* аудиторных занятий предусмотрена по учебным дисциплинам:
 - «Хоровое пение», «постановка певческого голоса» - от 12 до 35 чел., проводятся группами по годам обучения;
 - «Сводный хор» - от 20 до 60 чел., сводный хор – общей группой из обучающихся среднего и старшего хора.При необходимости в состав сводного хора могут быть введены участники других уровней. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. *Мелкогрупповая форма* аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам:
 - «Хоровое сольфеджио» - 7-12 чел.,
Индивидуальная форма обучения - по дисциплине «вокал», «фортепиано».
3. Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени. Формы промежуточной аттестации – зачёт, контрольный урок, концерт, академический концерт.
4. Итоговая аттестация проводится в конце периода обучения за пределами аудиторного времени. Форма проведения – экзамен, академический концерт.
5. Учебная дисциплина «Вокал» разработана как предмет по выбору и ориентирован на подготовку солистов хора. Доля обучающихся по дисциплине «Вокал» до 15% состава группы хора.
6. Для занятий по учебным дисциплинам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Вокал» предусмотрен концертмейстер в объёме 100% аудиторной учебной работы.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
По учебным предметам:
 - «Хоровое пение», «Вокал» – по 0,5 часа в неделю;
 - «Хоровое сольфеджио» - 1 час;
 - «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю.